

El teatro y la escuela

31 CICLO



Teatro Alameda de Sevilla 2021/22

www.teatroalamedasevilla.org

 **Teatro Alameda Sevilla**
 **teatroalamedasevilla**

 **Teatro Alameda**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

 **NO SOO**
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

Cía. DANZA MOBILE. Sevilla "CASTIGO DE DIOS"



Funciones Escolares:
15 OCT (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
16 OCT (12:30 h y 18 h)
Desde 6 años
50 minutos

CASTIGO DE DIOS es un espectáculo de teatro con números musicales en clave de clown dirigido a todos los públicos. Nos presenta el imaginario y sugerente instante justo después de la muerte y antes de la subida al paraíso, o bajada a los infiernos, del Doctor John Langdon Down, médico británico que estudió el síndrome que lleva su apellido. Una reflexión a través de la música y el humor sobre los estereotipos que se atribuyen a las personas con Down, que han perdurado durante más de un siglo.

Cía. LA MECÁNICA. Islas Baleares "LAS PEQUEÑAS COSAS"



Funciones Escolares:
22 OCT (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
23 OCT (12:30 h y 18 h)
Desde 5 años
60 minutos

LAS PEQUEÑAS COSAS es un descarado y enérgico espectáculo para niños y adultos, con múltiples lecturas, que provoca un diálogo intergeneracional. A través de los objetos-títeres y la danza, del teatro físico y la música, la compañía confronta la sincera y directa ingenuidad de la infancia con la frecuente absurda lucha de los adultos para ser grandes modelos sin perder una aparente dignidad. Un espectáculo travieso, fresco e inspirador que se pregunta por el lugar que ocupa la infancia y cómo fue que, un día, los adultos dejamos de jugar.

JOSÉ ANTONIO PORTILLO. C. Valenciana “BIBLIOTECA DE CUERDAS Y NUDOS”



Funciones Escolares:
26 NOV (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
26 NOV (18h) y
27 NOV (12:30 h y 18 h)
Desde 8 años
60 minutos

BIBLIOTECA DE CUERDAS Y NUDOS no es un espectáculo teatral propiamente dicho. O puede que sí. José Antonio Portillo nos invita a entrar en una gran estructura de madera que guarda manuscritos sin publicar, cilindros llenos de mensajes de cuerdas y textos encontrados en la papelería. El tiempo ha ido depositando acontecimientos y objetos, fragmentos de vida y polvo en sus estanterías. Guiados diestramente por el autor, se establece un diálogo entre la mirada del espectador y los fragmentos de vida que contienen sus estantes.

Cía. LA TAL. Cataluña “ITALINO GRAND HOTEL”



Funciones Escolares:
3 DIC (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
4 DIC (12:30 h y 18 h)
Desde 6 años
60 minutos

¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles?. En el último sótano del ITALINO GRAND HOTEL está la lavandería. Allí, un personaje solitario lava, plancha y perfuma la ropa. Vive solo, sueña entre sábanas y esconde la soledad conversando con las máquinas y jugando con su propia sombra. Desde 1986 la compañía LA TAL ha evolucionado del payaso clásico a un universo propio fruto de una profunda revisión sobre el mundo del clown. Su contundente estética es un sello propio de la compañía.

Cía. CIRKOFONIC. Granada

“TEA TIME”



Función Familiar:

8 DIC (18 h)

Desde 8 años

50 minutos

Son las cinco de la tarde. John, el mayordomo, está preparando el té con precisión y elegancia absolutas. Para Vera, la señora de la casa, este momento es de suma importancia, le ayuda a recordar e imaginar una vida que tuvo, una vida que ya solo existe intermitentemente en su imaginación. TEA TIME es un viaje emocional a través del teatro absurdo y del circo en el que tragedia y comedia se entrelazan íntimamente. Nada parece tener sentido y a la vez todo es posible. Un homenaje a los abuelos y a tantas personas que dejan de estar presentes en el presente.

Cía. LAPSO PRODUCCIONES. Sevilla

“CREATURA”



Funciones Escolares:

10 DIC (10 h y 12 h)

Funciones Familiares:

11 DIC (12:30 h y 18 h)

Desde 8 años

60 minutos

CREATURA es música, poesía y circo. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía. Un espectáculo donde contemplar el circo desde una visión poética inspirada en el *Bestiario del Circo* escrito por Pepe Viyuela. Un homenaje al circo clásico desde una visión poética y musical. Circo trashumante, que no puede parar de viajar y renacer uniendo tradición y vanguardia, memoria e imaginación.

PREMIOS del Público y del Festival en Malabharía 2021

PREMIOS a la Mejor Intérprete Circense y a la Mejor Autoría Musical en FETEN 2021

Cía. LANÖRDIKA. Sevilla "ROJO ESTÁNDAR"



Funciones Escolares:

17 DIC (10 h y 12 h)

Funciones Familiares:

18 DIC (12:30 h y 18 h)

Desde 6 años

50 minutos

Dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo donde los colores marcan el ritmo y en la que el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el espectáculo. Presentamos una obra totalmente circular planteada para que el espectador se sitúe describiendo trescientos sesenta grados, y a través del movimiento viajaremos por las emociones, los encuentros y los desencuentros.

PREMIOS FETEN y LORCA 2018 al Mejor Espectáculo de Calle

PREMIO ACA 2019 al Mejor Espectáculo de Circo Petite

Cía. ZUM ZUM TEATRE. Cataluña "SOY UNA NUEZ"



Funciones Escolares:

14 ENE (10 h y 12 h)

Funciones Familiares:

15 ENE (12:30 h y 18 h)

Desde 8 años

55 minutos

La vida de la malhumorada abogada Marinetti cambia el día en el que Omar, un niño refugiado, cae de una rama de su nogal. El niño transforma su vida por completo y para poder quedarse con él dice que es una nuez y que, según una antigua ley, todo fruto que caiga en su jardín le pertenece. El juez y el fiscal, incrédulos, escuchan a los testigos. Mientras, Omar recuerda cómo tuvo que huir de un país en guerra y cómo perdió a sus padres en el mar.

PREMIOS a la Mejor Dirección y Mejor Interpretación Coral en FETEN 2021

Cía. DA.TE DANZA. Granada "NATANAM"



Funciones Escolares:
21 ENE (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
22 ENE (12:30 h y 18 h)
De 2 a 5 años
50 minutos

Dos amigos, dos cómplices, se encuentran en una sala de juegos. Descubren que hay agua, fuego, viento y tierra a su entera disposición. Un cuarto de juegos puede ser una playa, puede ser un desierto, puede ser el mar. Y también, cuando estamos solos, pueden ser muchos mundos. NATANAM significa danza en sánscrito, y ese es el punto de partida de este espectáculo: dar a los más pequeños un espacio y un tiempo de sensaciones a partir de la pureza de la danza.

PREMIO al Acercamiento de la Danza a la Primera Infancia en FETEN 2021

Cía. CAMPI QUI PUGUI. Cataluña "CAMINO A LA ESCUELA"



Funciones Escolares:
28 ENE (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
29 ENE (12:30 h y 18 h)
Desde 5 años
55 minutos

La extraordinaria historia de tres hermanas que se enfrentan diariamente a obstáculos y adversidades para llegar a la escuela. Tres niñas que viven en un país cualquiera, en un lugar igual de lejano que próximo, que no hablan ningún idioma concreto y al mismo tiempo los hablan todos. Un espectáculo sugerente, visual y sin texto que se inspira en la historia real que viven niños y niñas en todo el mundo que comparten las ganas de aprender.

PREMIO a la Mejor Puesta en Escena en FETEN 2021

PREMIO al Mejor Espectáculo Familiar en los Premios de la Crítica 2021. Barcelona.

Cía. MARIE DE JONGH. País Vasco
“IKIMILIKILIK” (Mi pequeña)



Funciones Escolares:
4 FEB (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
5 FEB (12:30 h y 18 h)
Desde 8 años
50 minutos

Cuando Martirio era pequeña se asustaba por múltiples razones, pero había dos en concreto que le provocaban un pavor descorazonador: ver a alguien desprotegido y las brujas, esas solitarias y malvadas mujeres que viven en viejas casuchas en lo alto de la montaña. Martirio, queriendo proteger a su querida arañita, fue superando un montón de miedos. Así nos lo cuenta la propia Martirio, quien ya de mayor se ha convertido en... “una bruja”.

PREMIO al Mejor Espacio Escénico en FETEN 2020

Cía. ADDAURA TEATRE VISUAL. Cataluña
“KLÉ”



Funciones Escolares:
11 FEB (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
12 FEB (12:30 h y 18 h)
Desde 5 años
50 minutos

KLÉ es un montaje inclusivo de danza, magia, manipulación de objetos, títeres, clown, lengua de signos y teatro negro que explora la obra de Paul Klee, artista suizo polifacético que destacó como pintor, músico, titiritero, filósofo y maestro de la Bauhaus, la escuela de arquitectura, diseño, artesanía y arte fundada en 1919. Según Paul Klee, “un dibujo es una línea que sale a pasear” ¡Que frase más maravillosa para entrar en su imaginario y caminar a su lado!

Cía. EL ESPEJO NEGRO. Málaga “CRIS, PEQUEÑA VALIENTE”



Funciones Escolares:
18 FEB (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
19 FEB (12:30 h y 18 h)
Desde 6 años
70 minutos

Esta es la historia de la pequeña CRISTINA, una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño... Pero ella nunca se sintió niño, desde siempre se sintió niña y así se lo hizo saber a sus padres desde muy pequeña. CRIS, que así le gusta que la llamen, es una niña trans, risueña e inteligente, que lucha por su derecho a ser la persona que es y siente. Desea tener un futuro repleto de libertad y oportunidades, para poder crecer y desarrollarse. Como cualquier otra niña de su edad.

PREMIO al Mejor Espectáculo en FETEN 2021

Cía. ANITA MARAVILLAS. País Vasco “LAS COTTON”



Funciones Escolares:
4 MAR (10 h y 12 h)
Funciones Familiares:
5 MAR (12:30 h y 18 h)
Desde 6 años
50 minutos

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton viaja a la ciudad en busca de una nueva vida y nuevas oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero esta vez no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices. Mujeres que entendieron, en plena revolución industrial, que solo juntas podrían conseguir una vida digna.

PREMIO al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2021

Cía. LE CARROUSEL. Canadá

“UNA LUNA ENTRE DOS CASAS”



Funciones Escolares:

11 MAR (10 h y 12 h)

Funciones Familiares:

12 MAR (12:30 h y 18 h)

De 3 a 6 años

40 minutos

PLUME es vivaz, conversadora y alegre. TACITURNE, por su lado, habla poco, pero observa, escucha. Su pasión es la música. Sus casas son vecinas, pero todo parece alejarlas. Será necesaria la noche, sus ruidos hostiles y sombras inquietantes para que aprendan a descubrirse, a aceptar sus diferencias y a hacerse amigas. Esta fábula poética aborda sin concesiones la apertura al otro y al mundo apoyándose en un universo simbólico al que todos los pequeños se adhieren instintivamente.

Cía. TEATRO DE PONIENTE. Castilla y León

“EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA”



Funciones Escolares:

18 MAR (10 h y 12 h)

Funciones Familiares:

19 MAR (12:30 h y 18 h)

Desde 10 años

60 minutos

¿Cómo acercar el gran clásico de la literatura española a toda la familia? Fue la propia obra la que nos dio la respuesta: a través del humor. El propio Miguel de Cervantes crea unos personajes capaces de llenar los teatros de risas y fantásticas historias que son un tesoro de la literatura universal, nosotros sólo teníamos que darles vida. Así, con respeto y admiración, iniciamos esta andadura para trasladaros nuestra nueva visión de la obra maestra de Cervantes.

PREMIO del Jurado al Mejor Espectáculo en ENCINART 2016

Cía. ZONZO COMPAGNIE. Bélgica
"THELONIOUS"

Funciones Escolares:
25 MAR (10 h y 12 h)
Función Familiar:
25 MAR (18 h)
Desde 8 años
50 minutos

Thelonious Monk fue un legendario músico de jazz. Un batería, un pianista y un bajista nos llevan al Nueva York de la primera mitad del siglo XX, donde el niño Thelonious observa el teclado de un piano totalmente hipnotizado por el instrumento. Thelonious Monk desarrolló una carrera caracterizada por una música impredecible, con sus melodías sorprendentes y ritmos atrevidos. La música en vivo del trío De Beren Gieren convive con un elegante video-mapping que proyecta animación e imágenes sobre superficies reales.

PREMIO del Público en los YAMawards 2019



FUNCIONES FAMILIARES

“CASTIGO DE DIOS”

Cía. DANZA MOBILE. Sevilla
16 OCT (12:30 h y 18 h) / Desde 6 años

“LAS PEQUEÑAS COSAS”

Cía. LA MECÁNICA. Islas Baleares
23 OCT (12:30 h y 18 h) / Desde 5 años



“BIBLIOTECA DE CUERDAS Y NUDOS”

JOSÉ ANTONIO PORTILLO. C. Valenciana
26 Noviembre (18 h) y 27 NOV (12:30 h y 18 h) / Desde 8 años

“ITALINO GRAND HOTEL”

Cía. LA TAL. Cataluña
4 DIC (12:30 h y 18 h) / Desde 6 años

“TEA TIME”

Cía. CIRKOFONIC. Granada
8 DIC (18 h) / Desde 8 años

“CREATURA”

Cía. LAPSO PRODUCCIONES. Sevilla
11 DIC (12:30 h y 18 h) / Desde 8 años



“ROJO ESTÁNDAR”

Cía. LANÖRDIKA. Sevilla
18 DIC (12:30 h y 18 h) / Desde 6 años

“SOY UNA NUEZ”

Cía. ZUM ZUM TEATRE. Cataluña
15 ENE (12:30 h y 18 h) / Desde 8 años

“NATANAM”

Cía. DA.TE DANZA. Granada
22 ENE (12:30 h y 18 h) / De 2 a 5 años

“CAMINO A LA ESCUELA”

Cía. CAMPÍ QUI PUGUI. Cataluña
29 ENE (12:30 h y 18 h) / Desde 5 años



“IKIMILIKILIKLIK” (Mi pequeña)

Cía. MARIE DE JONGH. País Vasco
5 FEB (12:30 h y 18 h) / Desde 8 años

“KLÉ”

Cía. ADDAURA TEATRE VISUAL. Cataluña
12 FEB (12:30 h y 18 h) / Desde 5 años

“CRIS, PEQUEÑA VALIENTE”

Cía. EL ESPEJO NEGRO. Málaga
19 FEB (12:30 h y 18 h) / Desde 6 años

“LAS COTTON”

Cía. ANITA MARAVILLAS. País Vasco
5 MAR (12:30 h y 18 h) / Desde 6 años

“UNA LUNA ENTRE DOS CASAS”

Cía. LE CARROUSEL. Canadá
12 MAR (12:30 h y 18 h) / De 3 a 6 años



“EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA”

Cía. TEATRO DE PONIENTE. Castilla y León
19 MAR (12:30 h y 18 h) / Desde 10 años

“THELONIOUS”

Cía. ZONZO COMPAGNIE. Bélgica
25 MAR (18 h) / Desde 8 años



INFORMACIÓN GENERAL

Funciones Escolares

PREVIA RESERVA en los teléfonos 955474494 / 89

PRECIO: 4 € (Docentes GRATIS)

Funciones Familiares

PRECIO: Adultos 7 € / Niños 4 €

(20% de descuento para Mayores de 65 años y Grupos mínimo 5 personas)

VENTA DE LOCALIDADES

Venta Anticipada:

- Taquilla del Teatro Lope de Vega
- Venta online: www.teatroalamedasevilla.org

Venta en Teatro Alameda desde UNA HORA ANTES de cada función (si no se agotaron en la venta anticipada)

- **PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES.**
- **CUANDO SEA POSIBLE, INTENTAREMOS ADAPTARLA A SUS NECESIDADES, CONSÚLTENOS.**



TEATRO ALAMEDA

C/ Crédito 13
41002 - Sevilla

Tf: 955474494

talameda@sevilla.org

<http://teatroalamedasevilla.org>